

Inventaire participatif du patrimoine vivant de l'île de Batz

I Synthèse

Pratiquer la pêche à pied, ramasser du goémon et l'épandre sur les champs ou participer au pardon de Sainte-Anne et au Mardi gras sont autant d'éléments du patrimoine vivant de l'île de Batz. Identifier ce patrimoine et interroger les insulaires sur la manière dont ils le font vivre au quotidien a été la mission de Bretagne Culture Diversité d'avril 2025 à avril 2026.



En 2003, l'Unesco adopte la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI), ou patrimoine vivant.

L'article 2 de la convention définit ce patrimoine comme étant : « les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire — ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés — que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel.

Ce patrimoine culturel immatériel transmis de génération en génération est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité ».

Qu'est-ce qui relève du patrimoine vivant selon les Îlien·nes ?

Suivant une démarche participative, les habitant·es ont été invité·es lors de réunions publiques à identifier les éléments du patrimoine vivant de leur île. Parmi une vingtaine d'éléments rapportés, quatorze d'entre eux ont fait l'objet d'enquêtes plus approfondies :

- Les expressions orales : le breton de l'île de Batz, les chants en breton (traditionnels et religieux), la légende de *Saint Paul Aurélien et le dragon*, la toponymie ;
- Jeu traditionnel : les boules plombées du pays de Morlaix ;
- Pratiques festives : le pardon de Sainte-Anne, la bénédiction de la Mer, le fest-noz, le Mardi gras ;
- Savoir-faire techniques et artisanaux : la godille, la technique du filet brodé, les savoir-faire liés aux costumes traditionnels ;
- Connaissances liées à l'environnement : la pêche à pied, le ramassage et l'épandage du goémon sur les champs.

| Les constats



- À l'île de Batz, l'intérêt pour le patrimoine est bien présent au regard des associations qui œuvrent sur l'île (GladEnez, Enez Vuhezeg, Bruzhun Baz).
- Les études anciennes et les publications récentes sur le patrimoine vivant de l'île de Batz sont une source importante de connaissance et une base de réflexion pour comprendre son évolution et mettre en place des actions de valorisation.
- Les éléments du patrimoine vivant sont pratiqués mais à des degrés de vitalité différents. La transmission reste fragile pour certains d'entre eux.
- De manière générale, on remarque que le patrimoine vivant n'est pas toujours identifié en tant que tel. Son étude est favorisée mais sa pratique et sa transmission ne sont pas systématiquement prises en considération.
- On notera que des éléments du patrimoine vivant pratiqués à l'île de Batz sont inclus à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel (les boules plombées du pays de Morlaix et les savoir-faire de la broderie et de la dentelle en Bretagne) ou inscrit à l'Unesco (le fest-noz). Ces reconnaissances permettent aux habitant·es de porter un autre regard sur leurs pratiques culturelles.



| Les enjeux



- Les îles du Ponant sont des territoires fragiles soumis aux mutations économiques, sociales et démographiques qui peuvent affecter la culture insulaire ;
- Mieux identifier les éléments du patrimoine vivant et soutenir leurs pratiques permet une meilleure cohésion sociale et une transmission intergénérationnelle sur lesquelles une communauté se construit ;
- Considérer les particularités du patrimoine vivant de l'île de Batz, sa sauvegarde et sa transmission peut ainsi consolider un projet social et culturel de territoire.

| Les préconisations



Soutenir des projets associatifs ou éducatifs de valorisation du patrimoine vivant ;



Sensibiliser au patrimoine vivant tout au long de l'année et pour tous les publics. L'association Bretagne Culture Diversité met à disposition une exposition sur le patrimoine vivant ;



Valoriser le patrimoine vivant de l'île de Batz sur le site de la mairie, ou par des visites de l'île intégrant des éléments du patrimoine vivant ;



Mettre en place lors des Journées européennes du patrimoine des actions pour valoriser le patrimoine vivant ;



S'interroger sur la transmission de la culture insulaire. Il conviendrait de sensibiliser les jeunes générations au patrimoine vivant, pour assurer une continuité des spécificités de la culture de l'île de Batz. Des dispositifs éducatifs peuvent être mis en place pour soutenir des projets.





L'inventaire en chiffres

3 phases

- Phase 1 : identification (avril 2025)
- Phase 2 : enquêtes (mai 2025 à février 2026)
- Phase 3 : restitution (avril 2026)

3 réunions publiques avec restitution

- 4 avril 2025 : identification
- 18 avril 2025 : identification
- 24 avril 2025 : restitution

Les moyens humains

- 1 comité de suivi composé d'une dizaine de personnes
- 1 chargée de mission
- 4 salariés pour l'encadrement administratif, financier, scientifique et de communication

La phase d'enquête

33 personnes rencontrées

15 déplacements à Batz

15 entretiens réalisés

11 observations participatives de terrain

2 points d'étape auprès de l'équipe municipale

2 réunions du comité de suivi

Les partenaires et financeurs du projet



Le rapport complet est à consulter ici :



Co-funded by
the European Union

CRÉDITS

Photographies © Bretagne Culture Diversité,
Clémentine Le Moigne

Mise en page © Bretagne Culture Diversité

